

Druckdatenerstellung

I. ALLGEMEINE RICHTLINIEN

Diese Dateiformate verarbeiten wir


1. Druck-PDFs (.pdf) in hoher Auflösung:

 mindestens im „X-4:2010“-Standard

Achtung: Nur ausgeschaltete Ebenen, die im PDF auf „nicht drucken“ stehen, werden nicht mitgedruckt.

2. Dateien in den Formaten .tif, .jpg, .eps

3. Dateien der Adobe Creative Suite bis zur neuesten Version:

 Indesign (.indd, .idml)

 Illustrator (.ai, .art)

 Photoshop (.psd, .psb)

Wenn ihr euch für eines dieser Formate entscheidet, brauchen wir außerdem:

- Ein kleines Ansichts-PDF zur Layoutkontrolle
- Alle gegebenenfalls verknüpften Bilder und Grafiken in den Formaten **.tif, .jpg oder .eps**
- Verknüpfte Schriften in den Formaten **.otf und .ttf**

Anforderungen an Druckdateien und verknüpfte oder eingebettete Bild-dateien

- Maße in der finalen Größe eures Projektes anlegen zuzüglich standardmäßig 20 mm Beschnittzugabe
- Dateien ohne Farb-, Schnitt- und Druckmarken übergeben
- Auflösung von nicht-Vektordateien: **80 bis 100 dpi** bezogen auf die Ausgabegröße

Hinweis: Höhere Auflösungen als die obengenannten bewirken keine Qualitätsverbesserung, aber eine höhere Bearbeitungszeit und somit auch höhere Kosten, die wir nachberechnen müssen.

Wenn ihr eure Datei maßstäblich verkleinert anlegt, muss die Auflösung dem Verkleinerungsfaktor entsprechend umgerechnet werden.

Z.B.: Euer Projekt wird 1000x1000 mm groß, eure Datei ist aber angelegt auf 500x500 mm, also halb so groß, dann braucht sie eine Auflösung von 160 bis 200 dpi.

Verwendet folgendes Farbprofil zur Erstellung eurer Daten:

- **CMYK-Modus** mit Farbprofil „ISOcoated_v2_eci“

Nur CMYK-Daten mit diesem Farbprofil erreichen die höchste Farbtreue, da wir mit geeichten Proofs arbeiten. Alle anderen Farbräume, wie z.B RGB, werden vor dem Druck zu CMYK konvertiert. Hierbei kann es zu Farbabweichungen kommen.

Das zu verwendende Farbprofil steht hier zum Download bereit:

ccs-fabricframe.de/druckdatenuebergabe/

Hinweis: Nur Pantone C, HKS N und RAL können wir annähernd Farbgetreu wiedergeben. Alle anderen Sonderfarben werden zu CMYK konvertiert, sofern keine spezifische Farbarmusterung beauftragt wurde.

Dateinamen:

- Motivname, das Sichtmaß in BxH (mm) und die passende Erweiterung (z.B. „.pdf“), z.B. „EuerProjektname 0000x0000.pdf“
- keine Sonderzeichen oder Umlaute
- maximal 64 Zeichen

Datentransfer

Bitte übermittelt uns eure Daten auf folgenden Wegen:

- Unser WeTransfer Server*: **ccs-digital.wetransfer.com**
- Andere Filehosting-Dienste* wie z.B. **DropBox**

II. FORMATANGABEN

Formatangaben für geschnittene und mit Keder konfektionierte Drucke



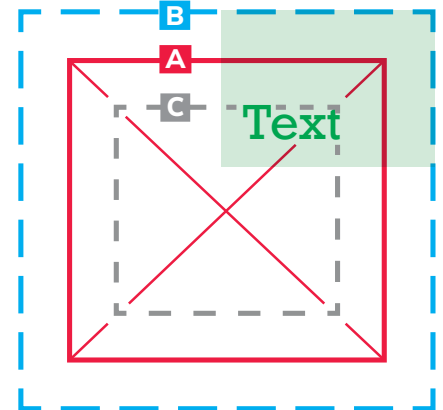
1. **Sichtmaß A** als Seiten- bzw. Dokumentformat anlegen.

2. **20 mm Beschnittzugabe B** an allen Seiten definieren.



3. **20 mm Sicherheitsabstand C** vom Rand für Elemente wie Texte oder Logos bedenken.

Die sichtbare Fläche des fertig konfektionierten Endproduktes ist in der Abbildung mit ☒ gekennzeichnet.



III. ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Stufenlose Farbverläufe

Farbverläufe in Pixelbilder mit 80 dpi bezogen auf die Endgröße umwandeln und dann Rauschen in einer Intensität von 2 % bis 3 % hinzufügen.

Bitte kontrolliert eure Daten

Denkt daran, eure Druckdaten noch einmal mit unseren Vorgaben abzugleichen. Falls die Druckdaten für uns erkennbare Fehler enthalten, informieren wir euch. Die Nachbereitung angelieferter Daten müssen wir in Rechnung stellen. Zugesicherte Termine können durch fehlerhafte oder fehlende Dateien gefährdet werden.

Abweichende Dateieinrichtung?

Ihr müsst bei der Erstellung eurer Druckdaten aus technischen Gründen von unseren Vorgaben abweichen oder habt andere Fragen?

Dann meldet euch gerne bei unserem PrePress-Team!

Wir beraten euch gerne!

PrePress Team, Ansprechpartner:

Martin Engemann: +49 211 90697-57

Roland Hebborn: +49 211 90697-36

Anke Tietz: +49 211 90697-59

Umberto Atania: +49 211 90697-56

prepress@ccs-digital.de

CCS digital-fabric GmbH
Ungelsheimer Weg 1 – 3
40472 Düsseldorf
Telefon +49 211 90697-0
info@ccs-fabricframe.de
www.ccs-fabricframe.de